

Урок литературного чтения в 3 классе
«Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в
лирических произведениях поэтов. На примере произведения
Саши Чёрного «Воробей»

Автор: Аржановская Наталья Владимировна,
учитель, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа п. Сосновка»,
Белоярский район, п. Сосновка

Методические рекомендации

Данная методическая разработка предназначена для учителей начальных классов, работающих по УМК «Школа России». В ней представлена подробная разработка открытого урока литературного чтения в 3 классе (ФГОС) по теме «Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»», описана методика проведения урока с использованием элементов технологии продуктивного обучения, развитие критического мышления, здоровьесберегающие технологии, технологии уровневой дифференциации, а также виды деятельности учителя и учащихся, направленных на формирование и развитие функциональной грамотности. Методическая разработка сопровождается мультимедийной презентацией, рабочим листом.

Урок открытия новых знаний состоит из знакомства с литературным произведением и его анализа. Урок ориентирован на формирование у учащихся не только предметных, но и метапредметных, личностных результатов. Использование технологии продуктивного обучения, приёмов критического мышления и обучения на уроке способствует эффективной организации познавательной деятельности обучающихся, даёт возможность для овладения функциональной грамотностью на уровне предмета (литературное чтение) – это извлечение, преобразование и использование текстовой информации.

Уроки чтения соответствуют всем требованиям, предъявляемым методикой к урокам чтения, соблюдению законов последовательной работы над текстом:

- речевая разминка;
- первичное восприятие (первичный синтез);
- проверка качества первичного восприятия;
- анализ стихотворения с включением заданий синтетического характера;
- творческие работа.

Для достижения поставленной цели урока использовались различные формы организации деятельности с обучающимися: фронтальная, индивидуальная работа, парная и групповая.

Средством мотивации и контроля деятельности обучающегося на уроке выступает оценочный лист, где он производит самооценивание на основе критериев, предложенных учителем.

В конце урока происходит рефлексия по самооценке полученных знаний.

Все представленные задания направлены на формирование и оценку функциональной грамотности обучающихся (читательской и естественно-научной).

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Тема урока	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	
Учитель	Аржановская Наталья Владимировна	
Тип урока	Урок открытия новых знаний	
Цель урока	Продолжить изучение творчества Саши Черного; развивать технику выразительного чтения; расширять словарный запас; воспитывать сострадание и любовь к животным.	
Планируемые образовательные результаты		
предметные	метапредметные	личностные
<ul style="list-style-type: none"> • учить анализировать лирическое произведение, • находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль. 	<p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; • корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; • строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей. 	<ul style="list-style-type: none"> • приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; • понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ; • бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях.
Личностно значимая проблема	Осознание необходимости помощи птицам зимой.	
Основные понятия урока	Рифма, метафора, эпитет, олицетворение, сравнение	
Методы и формы обучения	Методы: наглядный, частично – поисковый, практический. Формы: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная.	
Технологии проведения урока	Продуктивного обучения, развитие критического мышления, здоровьесберегающие, уровневой дифференциации	
Оборудование	Компьютер, проектор	

Образовательные ресурсы (включая ИКТ средства)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.]. – 7-е изд. – М. : Просвещение, 2021. 2. Рабочий лист, карточки с интонациями, карточки с фразеологизмами 3. Мультимедийная презентация на тему «Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»» (https://disk.yandex.ru/d/iYoRwCOZ86UdWg)
---	--

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Оргмомент	<p>Здравствуйте, ребята! Сейчас у нас урок литературного чтения.</p> <p>- Скажите, чтобы урок прошёл хорошо, что нам необходимо?</p> <p>- Молодцы! Вы правильно все рассуждаете! Но главное, чтобы у каждого из вас было хорошее настроение, ведь это залог успеха и хорошего дня! Только представьте, если мы будем унылые, разве мы будем стремиться к чему-то хорошему? Конечно же нет. Так вот, чтобы сохранить хороший настрой – улыбнитесь друг другу.</p>	<p>Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала. Отвечают на вопросы.</p>
Речевая разминка	<p><u>СЛАЙД 2</u> Отгадайте загадку: Воробьи, стрижи, пингвины, Снегири, грачи, павлины, Попугай и синицы: Одним словом – это ... (птицы) - Правильно, птицы!</p> <p><u>СЛАЙД 3</u> - У меня в руках карточки с названиями интонаций. Вы вытягиваете карточку и читаете загадку с нужной интонацией. <u>Карточки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>спокойно;</i> • <i>радостно;</i> • <i>громко;</i> • <i>тихо;</i> • <i>грустно;</i> • <i>со страхом;</i> <p>- Молодцы! У вас здорово получилось!</p>	<p>Отгадывают загадку.</p> <p>Вытягивают карточку с интонацией и читают вслух загадку с нужной интонацией.</p>
Активизация знаний. Постановка учебной задачи	<p>- На прошлом уроке литературного чтения мы начали изучать новый раздел. Как он называется?</p> <p>- С каким поэтом познакомились? Что Вы запомнили из биографии поэта?</p> <p><u>СЛАЙД 4</u></p>	

	<p>- Сегодня мы продолжим знакомиться с творчеством Саши Чёрного. А как называется стихотворение, сейчас узнаете.</p> <p>- Протяните одну ладошку вперёд, закройте глазки и представьте, что на вашей ладошке сидит птичка. Отгадайте, что это за птица. (<i>фонограмма</i>)</p> <p>- Правильно, воробей.</p> <p>- Как же называется стихотворение Саши Чёрного, с которым мы познакомимся на уроке? (Воробей)</p> <p>- Сформулируйте тему урока.</p> <p>СЛАЙД 5</p> <p>- Сформулируйте задачи урока по алгоритму, написанному на слайде.</p> <p>СЛАЙД 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнаем ... • Научимся • Будем учиться ... <p>- Ребята, а каким вы представляете себе воробья?</p> <p>- А сейчас мы узнаем, каким представляет себе воробья поэт Саша Чёрный.</p>	<p>Слушают и называют птицу.</p> <p>Формулируют тему урока. Высказывают свое мнение, отвечают на вопросы.</p>
<p>Первичное восприятие</p>	<p><u>Слушание стихотворения</u></p> <p>- Откройте страницу учебника 47.</p> <p>-Внимательно послушайте стихотворение Саши Чёрного «Воробей».</p> <p><u>СЛАЙД 7</u></p>	<p>Смотрят видео и слушают стихотворение.</p>
<p>Проверка первичного восприятия</p>	<p>Понравилось ли вам стихотворение? Какое оно по настроению?</p> <p>- Совпали ваши рассуждения с автором?</p> <p><i>Работа в РЛ.</i></p> <p>- Сегодня мы будем работать с рабочим листом.</p> <p>- Заполните автора, название стихотворения и жанр.</p> <p>- В стихотворении «Воробей» вам встретятся слова, значения которых вам может быть незнакомо.</p> <p>- Давайте определим их значение. В рабочих листах выполним задание «Словарная работа». У вас слева записаны слова: юркий, бисер, пичужка, вьюшка, фурх, справа значения этих слов. Соедините слово из левого столбика с его значением из правого.</p> <p><u>Проверка. СЛАЙД 8-9</u></p> <p>- В рабочем листе под заданием оцените свою работу, используя критерии.</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Работают в рабочем листом.</p> <p>Оценивают словарную работу по критериям.</p>

<p>Чтение и анализ произведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Прочитайте стихотворение самостоятельно. - Какую картину вы представили, читая это стихотворение? - Чем оно необычное? - Кто здесь рассказчик? - Какой рассказ напоминает вам стихотворении? («Растрепанный воробей», К. Г. Паустовский) - Что общего в этих произведениях? - Сейчас вы будете работать <u>в парах в рабочих листах</u>. Выполняем задание «Анализ стихотворения»ю - Скажите, что такое рифма? (Рифма – это созвучие концов стихотворных строк) - Выпишите из стихотворения рифмы к данным словам. <p>Проверка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Каким вы представляете себе воробья? - Как вы понимаете слово глазки-бисер? - Какое время года описано в стихотворении? - Подтвердите строками из стихотворения. - Кто наблюдает за воробьем? - Почему воробушек прыгает рядом с автором? - Подтвердите строками из стихотворения. - Кто еще прилетел к автору? - Найдите и зачитайте в тексте. - Что значит «двинуть клювом»? - Почему автор так говорит? - Как автор называет воробья ? - Найдите в тексте, о чем мечтает автор? - Прочитайте последнее четверостишие. Почему автор называет воробья «нахалом»? - Он серьезно так называет или с юмором? - Почему воробей удрал от автора? - Как вы догадались? 	<p>Читают стихотворение. Отвечают на вопросы.</p> <p>Учащиеся работают с текстом в парах. Учащиеся отвечают на вопросы, работают с текстом.</p>
	<p>ФИЗМИНУТКА</p> <p>Воробьи на веточках сидят и на улицу глядят (дети сидят на корточках, поворачивают голову вправо, влево).</p> <p>Погулять они хотят и тихонечко летят (встают, взмахивают руками).</p> <p>Увидали крошки, поклевали немножко (присаживаются на корточки и стучат пальчиками).</p> <p>Вдруг увидели кота, разлетелись кто куда! (разбегаются по классу, машут руками)</p> <p>Полетели, полетели и за парты тихо сели (сажаются на свои рабочие места).</p>	<p>Учащиеся повторяют движения за учителем</p>
	<p><u>Парная работа. Работа с рабочим листом.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Найдите в стихотворении метафоры. - Что такое метафора? - Какие метафоры выписали? 	<p>Учащиеся продолжают работу в рабочих листах</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Найдите в стихотворении эпитет к слову воробей. - Что такое эпитет? - Какие эпитеты нашли в тексте? - Найдите олицетворение. - Что такое олицетворение? - Прочитайте, какие олицетворения вы выписали. - Автор в стихотворении использовал прием сравнения. Найдите в тексте сравнение. - Что такое сравнение? - Прочитайте, какие сравнение вы выписали. - Какие средства художественной выразительности Саша Чёрный использовал в своём стихотворении? - Оцените парную работу, используя критерии. 	<p>парах. Выполняют предложенные задания.</p> <p>Учащиеся оценивают парную работу по критериям.</p>
<p>Выразительно чтение стихотворения обучающимися</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Почему встречается в последнем четверостишии два многоточия? - Как нужно читать (сначала автор затаил дыхание, что вот, вот он его поймает, но тут он улетел, у автора обида на воробья)? - Прочитайте последние 2 строчки. Как вы думаете, с каким настроением нужно читать (обидой)? - А все стихотворение тоже будем читать с обидой? Почему? - Подготовьте выразительное чтение стихотворения, соблюдая интонацию, паузы, но уже с тем чувством будто вы сами разговариваете с воробьём. - Кто попробует прочитать стихотворение выразительно на отметку? (2-3 человека) - Ребята, сейчас 1 человек будет читать стихотворение выразительно, а остальные внимательно слушают, потому что вам будет необходимо дать словесную оценку чтения вашего одноклассника. 	<p>Учащиеся отвечают на вопросы.</p> <p>Учащиеся готовят выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Учащиеся оценивают чтение одноклассников, давая словесную оценку чтения.</p>
<p>Обобщение</p>	<p>Работа с фразеологизмами. <u>СЛАЙД 10</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Прочитайте. Стреляный воробей; Воробью по колено; Стрелять из пушки по воробьям; Дядя, достань воробышка - Что это за фразы ? (фразеологизмы) - Что такое фразеологизмы? - Зачем их используют в речи? - В рабочем листе установите соответствие фразеологизма с его значением и Проверка. - Оцените свою работу, используя критерии. 	<p>Учащиеся отвечают на вопросы.</p> <p>Работают в рабочих листах.</p> <p>Учащиеся оценивают парную работу по критериям.</p>

	<p><u>Работа в группах. Творческая мастерская.</u></p> <p>- Ребята, сейчас будем работать по группам. У меня в руках карточки с фразеологизмами. Каждая группа выбирает одну карточку с фразеологизмом, которую необходимо обыграть или изобразить в виде рисунка. Время на подготовку – 2 минуты.</p> <p>Представление командных работ.</p> <p>- В рабочих листах оцените себя, согласно критериям.</p> <p>- Ребята, вы подкармливаете зимующих птиц?</p> <p>- Как вы думаете, нужно ли зимой заботиться о птицах? Нужна им наша помощь?</p> <p><u>СЛАЙД 11</u></p> <p>- Чем можно подкармливать зимой птиц?</p> <p>- А что вы знаете о воробьях?</p> <p>- Вы знаете сколько лет живут воробьи? Как отличить самца от самки?</p> <p><u>СЛАЙД 12</u></p>	<p>Учащиеся выполняют творческое задание.</p> <p>Учащиеся оценивают парную работу по критериям.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Смотрят видео о воробьях.</p>
<p>Подведение итогов урока.</p> <p>Рефлексия</p>	<p>- Ребята, вот и подходит к концу наш урок. Давайте сыграем с игрой «Интервью». Я буду задавать вопрос, а вы мне отвечать на него. Ребята, закончите фразу...</p> <p><u>СЛАЙД 13</u></p> <p>- На уроке я узнала(а)?</p> <p>- Чему научил вас урок?</p> <p>- Что вас особенно тронуло?</p> <p>- На уроке я похвалил(а) бы себя за ...</p> <p>- После урока мне захотелось ...</p> <p>- Сегодня я сумел ...</p> <p>- Вы сегодня хорошо потрудились. Мне было приятно с вами работать.</p> <p>- Давайте подведем итог своей работы на уроке. Сосчитайте в рабочих листах количество баллов, которые вы заработали на уроке.</p> <p><u>СЛАЙД 14</u></p> <p>Переведите баллы в отметку. Какие отметку вы сегодня заработали?</p> <p>- Понравился вам урок?</p> <p><u>СЛАЙД 15</u></p> <p>- А как вы оцениваете свою работу на уроке?</p> <p>- Если вы были активны на уроке и все поняли, то посадите на нашу кормушку воробья. А если вы считаете, что недостаточно активно отвечали, то посадите его на дерево рядом с кормушкой. Кто не работал на уроке, кто был пассивен, тот посадит своего воробья под деревом.</p>	<p>Отвечают на вопрос. Производят рефлексию своей деятельности и эмоционального состояния на уроке.</p> <p>Считают количество баллов, заработанных на уроке и переводят их в отметку.</p> <p>Выборочно учащиеся комментируют свое эмоциональное состояние.</p>
<p>Домашнее задание</p>	<p><u>СЛАЙД 16</u></p> <p>Стр. 47</p>	<p>Записывают в дневник домашнее задание</p>

